

## Programme :

---

### ARTS VISUEL

---

Commissaire Hicham Khalidi

Cette exposition invite 43 artistes du Maroc et de plusieurs autres pays. La grande majorité des œuvres seront spécifiques au site, produites et inspirées par le contexte de Marrakech. Les œuvres sont distribuées entre le Palais Badii du XVI<sup>e</sup> siècle, le Dar Si Said, qui abrite le Musée des Arts Marocains, l'ancienne Banque Al Maghrib au milieu de la Place Jemaa El Fna – cette place est le cœur battant de la Médina de Marrakech, et elle a été inscrite par l'UNESCO au Patrimoine Mondial de l'Humanité. – et un bâtiment art-déco unique dans le quartier du Gueliz.

---

### ARTISTES

---

- Adriana Lara
- Agnes Meyer-Brandis
- Anne Verhoijzen
- Asim Waqif
- Burak Arıkan
- Can & Asli Altay
- Cevdet Ereğ
- Charif Benhelima
- Eric Van Hove
- Gabriel Lester
- Ghita Khamlichi
- Hamid el Kanbouhi
- Hamza Halloubi
- Hassan Kahn & Nahar Marzouk
- Hiba Khamlichi
- Hicham Benohoud
- Iman Issa
- Jelili Atiku
- JG Thirlwell
- Kader Attia
- Katarina Zdjelar
- Katinka Bock
- Keren Cytter
- Khaled Sabsabi
- Lili Reynaud-Dewar
- Max Boufathal
- Mohamed Arejdał
- Mounira Al Solh
- Mustapha Akrim
- Pamela Rosenkranz
- Patrick Wokmeni
- Randa Maroufi
- Saâdane Afif
- Sandra Niessen
- Saout Radio (Younes Baba-Ali & Anna Raimondo)
- Saud Mahjoub
- Shezad Dawood
- Tala Madani
- Wafae Ahalouch el Keriasti
- Walid Raad
- Yassine Balbzioui
- Younes Rahmoun
- Zaynab Khamlichi

---

### FREQ\_OUT 10

---

- Anna Ceeh
- BJ Nilsen
- Brandon LaBelle
- Carl Michael von Hausswolff
- Christine Ödlund
- Franz Pomassi
- Jacob Kirkegaard
- JG Thirlwell
- KamarStudios
- Kent Tankred
- leif e. boman
- Leif Elggren
- Maia Urstad
- Mike Harding
- Petteri Nisunen
- Tommi Grönlund

---

### CINEMA & VIDEOS

---

Commissaire Jamel Abdenasser.

Cinéma et Vidéo vont prendre en compte des créations contemporaines d'Afrique du Nord en dialogue avec d'autres régions, en particulier l'Afrique sub-saharienne et le Moyen-Orient. Avec la participation du fondateur du festival d'installation vidéo Casaprojecta, Jamal Abdenassar, trait d'union entre film, art visuel et art de la scène, ce sera une partie importante de cette édition. Les projections de films et tables rondes seront complétées par une carte blanche à la légendaire Cinémathèque de Tanger. Avec une Carte Blanche à la "La Cinémathèque de Tanger"

---

### PARTICIPANTS

---

- Amir Rouani
- Hassan Darsi
- Hicham Ayouch
- Ismael El Iraki
- Mohamed El Baz
- Mohammed Laouli
- Soukeina Hachem
- Yacout Kabbaj
- Yasmine Hajji
- Youssef Ouchra

---

## LITTERATURE

---

Commissaire Driss Ksikes

Sous le houlette de l'écrivain marocain et auteur de pièces de théâtre Driss Ksikès, la discipline littéraire promeut l'accès à l'espace public à travers une série de tables rondes, ainsi que des conférences performatives, reliant l'art de la scène et la littérature. Ces événements auront lieu au Théâtre Royal, un théâtre et opéra contesté, construit à la fin des années 1970, mais jamais utilisé comme tel. Ç'a été également l'un des principaux lieux de l'édition précédente de la Biennale de Marrakech. La section littérature sera également présente au Riad Denise Masson, la résidence de la première femme à avoir traduit le Coran en français, et à Dar Cherifa, la plus vieille maison de la Médina. Finalement, l'exposition la plus ouverte sur l'espace public de la cité, comme elle se mêle à l'exposition d'art visuel sur la place Jemaa El Fna, fusionnant l'ancien et le moderne.

---

## ARTS DE LA SCENE

---

Commissaire Khaled Tamer

Les Arts de la Scène sont organisés par Khalid Tamer, le fondateur d'Alwaln'art, le festival d'espace public à Marrakech. Il va créer une circulation qui réimagine les relations de l'espace public avec les outsiders et les autochtones entre plusieurs lieux de la Biennale. Ce mouvement est organisé comme un dialogue entre l'art contemporain et traditionnel, reliant deux lieux où la Biennale s'installe : l'espace plus traditionnel de la Médina et la zone moderne du Guéliz, le premier quartier construit hors les fortifications de la Médina en 1913. L'objectif principal de cette circulation dans l'espace public est d'inviter le public immédiat et spontané à participer à la Biennale pour interconnecter les principaux lieux.

---

## PARTICIPANTS

---

- Aïcha El Beloui
- Ali Essafi
- Asmae Lmrabet
- Ghaleb Bencheikh
- Hamza Boulaïz
- Imane Zerouali
- Jaouad Essounani
- Latefa Ahrrare
- Michael Willis
- Mohamed Sghir Janjar
- Mounia Bennani-Chraïbi
- Mounir Bensalah
- Olfa Youssef
- Raja El Mouatarif
- Saïd Bouftas
- Sanae El Aji
- Simohammed Fettaka
- Sophia Hadi
- Taïeb Belghazi

---

## PARTICIPANTS

---

- Collectif "Les Scotcheurs Eclaires"
- Philippe Allard et M'Barek Bouhchichi
- Sandrine Dole