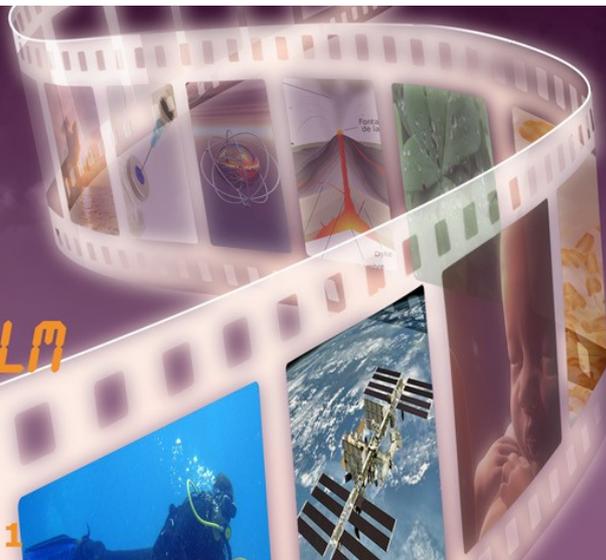


Club de Journalisme Scientifique

6^{ème} FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Marrakech du 22 au 26 mars 2011

Entrée gratuite



Informations : www.ucam.ac.ma/cjs



La sixième édition du festival du film scientifique apportera aux curieux, aux grands et aux petits passionnés de la science, une occasion unique de réfléchir et de débattre sur les questions les plus actuelles qui nous concernent en tant qu'individus et en tant que société.

Grâce aux partenariats qui continuent à se tisser avec des institutions marocaines et étrangères, le club de journalisme scientifique de l'Université Cadi Ayyad et de la Faculté des Sciences Semlalia vous propose pendant les 5 jours du festival une sélection de 27 films suivis de débats. Certains primés récemment dans des festivals internationaux, d'autres réalisés par de jeunes amateurs. .

Cette année, trois festivals du film scientifique, de renommée mondiale sont invités à Marrakech. Le festival de l'île de La Réunion présente des images exotiques et spectaculaires de la biodiversité locale. Le festival mondial de l'image sous marine de Marseille propose aux collégiens de Marrakech de participer au jury avec une sélection de films en concours pour sa prochaine édition. Le film scientifique indien est à l'honneur avec une carte blanche au festival Vatavaran, premier festival du film scientifique en Inde.

Parmi les nouveautés de cette édition, le festival s'ouvre sur le monde rural et partage une soirée spéciale avec les jeunes d'une école à 45 kilomètres de Marrakech. Toujours résolument tourné vers les jeunes, le festival interpelle près de 200 lycéens pour découvrir les techniques utilisées par la police scientifique. Ateliers inédits au Maroc et proposés dans le cadre d'une exposition de Kasciopé, CCSTI de la Drôme.

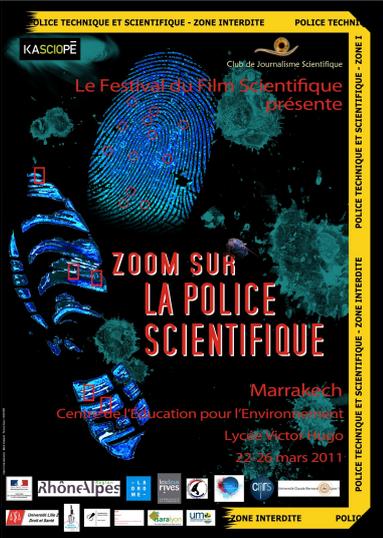
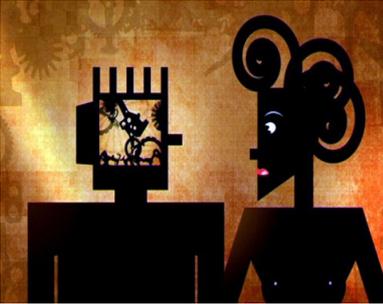
Rachid Bendaoud

Club de journalisme scientifique

Festival du film scientifique

22-26 mars 2011

Programme

Mardi 22	11h00	Centre d'Éducation à l'Environnement	<p>Exposition ZOOM SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE</p> <p>Conception et réalisation : KASCIOPÉ, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de la Drôme, 2011. Qu'appelle-t-on des minuties ? Pourquoi les scientifiques prélèvent-ils des insectes sur un corps ? Comment réalise-t-on une reconstitution faciale ? Qu'est-ce que l'odorologie ? L'exposition « Zoom sur la police scientifique » explore en 10 panneaux les techniques employées par les scientifiques pour prélever et analyser les éléments d'une scène de crime :</p> <ul style="list-style-type: none"> • En scène... de crime ! • Diatomées, les traceurs aquatiques • Entomologie criminelle • Rien ne sert de laver, tout sera révélé • Une enquête au poil ! • Sur la trace des empreintes • La preuve par balle • Face à face • Le crime n'a pas d'odeur • ... et les traces technologiques <p>Réalisée en partenariat avec la police technique et scientifique.</p>
			
Mardi 22	14h30	Centre d'Éducation à l'Environnement	<p>Atelier de formation des formateurs POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !</p> <p>Animation : Jean Roche, Patrick Bailly et Maud Tournery En faveur de 20 enseignants du secondaires et médiateurs scientifiques.</p>
Mardi 22	15h00	Établissement Lamrani	<p>Film-débat RÊVE DE RECHERCHE, RÊVE DE CHERCHEURS MONIQUE CAPRON : IMMUNOLOGISTE</p> <p>3 mn – France – 2009 Réalisation : Marie Cuisset et Anne Jaffrennou Production : Cargo films, Inserm</p> <p>MON CERVEAU A-T-IL UN SEXE ? 52 mn – France – 2010 Réalisation : Laure Delesalle Production : Crescendo Films, CNRS images, KAOS Films, RTBF</p>
			

Prix des lycéens au 6^e Festival international Pariscience, Paris, France, 2010

Résumé : Pourquoi les hommes et les femmes n'ont-ils pas le même comportement ? Est-ce que les capacités intellectuelles des hommes et des femmes sont différentes ? Entre scientifiques, le débat est vif car masculin / féminin, la question n'est jamais neutre. De la recherche biologique aux dernières avancées en sciences humaines, la réalisatrice mène l'enquête et secoue les idées reçues. Elle s'aventure sur des territoires autonomes et questionne tout ce qui participe à la construction d'une identité sexuelle : anatomie du cerveau, imagerie cérébrale, rôle des chromosomes, des gènes et des hormones, incursion dans les domaines de la préhistoire, de l'éducation et de la psychanalyse.

Mardi 22 16h00 Centre d'Éducation à l'Environnement

Atelier
POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !

Animation : Patrick Bailly et Maud Tournery
En faveur de 20 lycéens

Le directeur d'une médiathèque est retrouvé mort dans son bureau, tué à l'arme blanche. Vous devez analyser les indices recueillis sur la scène de crime.

Cette animation vous propose de découvrir quelques unes des techniques utilisées par les techniciens de la police scientifique.

Atelier Empreintes et traces :

- Analyse d'une lettre laissée par la victime
- Analyse de la couverture d'un livre ancien
- Comparaison de cheveux et de poils de chiens
- Relevé et comparaison d'empreintes digitales
- Relevé et comparaison d'empreintes de semelles ; estimation de la taille d'un individu

Atelier ADN et tache de sang :

- Extraction d'ADN
- Mise en évidence d'une trace de sang invisible sur un tissu

Atelier Entomologie criminelle, température corporelle et palynologie

- Détermination de pollens
- Détermination d'insectes
- Détermination de l'heure de la mort à partir du nomogramme de Henssge

Ateliers conçus et réalisés par KASCIOPÉ, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de la Drôme.



Mardi 22 19h00 Complexe Pédagogique Rural, Aghbalou

Film-débat
UNE TÉLÉ DANS LE BIBERON

52 mn – France – 2010

Réalisation : Anne Georget

Production : Arte, Quark productions

Résumé : Écrans éducatifs, qui consolent, qui divertissent... : les enfants de moins de 3 ans sont devenus la nouvelle cible marketing des concepteurs de programmes télévisés. Brainy Baby et Baby TV proposent ainsi de rendre les bébés plus intelligents... sans effort parental ! Aux États-Unis et en Angleterre, la télévision est déjà présente dans plus du tiers des chambres à coucher des bébés. Or on sait que les toutes premières expériences de la vie marquent durablement une personnalité. Qu'est-ce que la télévision est susceptible de provoquer chez les très jeunes enfants : une excitation, une stimulation, un abrutissement ? Peuvent-ils développer une dépendance aux écrans ? Quels effets cela aura-t-il sur leur rapport à la réalité, sur leur relation aux autres ?



Débat : Zahra Lahmidi, Professeur de langue et communication

En partenariat avec l'association Avenir Toubkal

Mercredi 23 10h00 Centre d'Éducation à l'Environnement **Atelier**
POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !

Mercredi 23 14h30 Centre d'Éducation à l'Environnement **Atelier**
POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !

Mercredi 23 15h00 Centre d'Éducation à l'Environnement **Film-débat**
DU CERVEAU À LA POINTE DU CRAYON



8 mn – France – 2009

Réalisation : Marina Julienne

Production : Cité des sciences, Inserm, Look at Sciences

Résumé : Une équipe de l'Inserm à Toulouse a identifié dans le cerveau une zone spécifique de l'écriture. Une découverte intéressante pour les chirurgiens qui doivent opérer des patients atteints de tumeur cérébrale, mais aussi pour les chercheurs qui tentent de comprendre le problème de l'écriture chez les personnes dyslexiques.

LES OCÉANS DE PLASTIQUE

52 mn – France - 2009

Réalisation : Sandrine Feydel

Production : Via Découvertes

Résumé : Les océans contiennent des milliers de bouts de plastique qui tuent et mutilent des poissons, des mammifères et des oiseaux marins. Des scientifiques nous alertent sur l'ampleur de cette pollution qui libère dans l'environnement des produits chimiques dont on commence à découvrir les

effets sur les animaux et les hommes.

Mercredi 23 15h00 Lycée Zitoune

Film-débat
HYDROGÈNE AU VOLANT

20 mn – France - 2010

Réalisation : Luc Ronat

Production : CNRS Images



Résumé : L'utilisation des énergies fossiles participe à l'augmentation des gaz à effet de serre et influe sur le climat. Le transport, notamment automobile, contribue largement à cette pollution. Il convient donc d'avoir une réflexion sur la place des énergies propres et renouvelables dans les choix énergétiques de demain. Le film dresse un état des lieux de la recherche en France sur l'énergie hydrogène pour le transport. Il montre les obstacles qui freinent l'apparition d'un marché de masse de la voiture à hydrogène, les solutions qui se profilent en laboratoire et les essais grandeur nature qui existent déjà, notamment à Berlin.

PEINTURES SAN EN LUMIÈRE

32 mn – France - 2010

Réalisation : Luc Ronat

Production : CNRS Images



Résumé : L'Afrique du Sud est l'un des pays qui possède le plus riche patrimoine d'art rupestre au monde. Des milliers de peintures et gravures (les plus anciennes datant de 3 000 ans) ont été réalisées par les San, population de chasseurs cueilleurs nomades. Une campagne d'analyse in situ des peintures à l'aide d'un spectromètre Raman (une première scientifique) est menée en coopération par des scientifiques français et sud-africains.

Mercredi 23 16h00 Centre d'Éducation à l'Environnement

Atelier
POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !

Mercredi 23 19h00 Institut Français de Marrakech

Carte Blanche au Festival du Film Scientifique de la Réunion



Ce festival a pour objectifs de faire découvrir et comprendre les sciences par l'image, présenter au public une sélection de films scientifiques primés au box office des festivals de Métropole, favoriser les rencontres entre animateurs, réalisateurs de films scientifiques et le public, valoriser les réalisateurs locaux de films scientifiques, susciter des vocations...



SANS RÉSERVE

18 mn – France

Réalisation : Thierry Soriano

Production : Images Océan

Résumé : Ce film réalisé avec des élèves, raconte la naissance de l'île de La Réunion et l'installation des premiers habitants. Des images captivantes montrent la richesse de la biodiversité, notamment dans le lagon à protéger.

REQUIN BUSINESS

22 mn – France

Réalisation : Thierry Soriano

Production : Images Océan

Résumé : Les requins sont particulièrement vulnérables à la surpêche du fait de leur croissance lente et de leur maturité tardive. La diminution de la population de requins dans le monde entier est devenue particulièrement inquiétante. Le film fait le point sur cette problématique aux Seychelles.



Présentation des films et débats : James Caratini

Né le 25 mai 1961 en France, James Caratini est professeur de technologie, moniteur de plongée sous-marine et formateur audio visuel en prise de vue sous-marine.

Photographe et vidéaste sous-marin, il est co-auteur d'ouvrages sur le milieu marin.

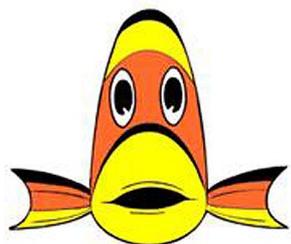
James Caratini est actuellement directeur de Sciences Réunion, Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle de l'île de La Réunion.

Sciences Réunion > www.sciences-reunion.net

Jeudi 24	10h00	Centre d'Éducation à l'Environnement	Atelier POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !
----------	-------	--------------------------------------	---

Jeudi 24	14h30	Centre d'Éducation à l'Environnement	Atelier POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !
----------	-------	--------------------------------------	---

Jeudi 24	15h00	Institut Français de Marrakech	Jury Jeune Public du Festival Mondial de l'Image Sous-marine – Marseille
----------	-------	--------------------------------	---



Le Jury Jeune Public correspond à l'un des objectifs principaux du Festival Mondial de l'Image Sous-marine : la sensibilisation du public à l'environnement sub-aquatique. Avec le Jury Jeune Public, le Festival propose aux collégiens une action de sensibilisation associant approche artistique et réflexion sur le monde sous-marin.

MA FORTERESSE

6 mn

Réalisation : José Lachat

THE QUOTED OCEAN

8 mn

Réalisation : Tobias Meinken

SOUFFLE

9 mn

Réalisation : Antoine Ganne et Florian Schmidt

L'ADDITION

3 mn

Réalisation : Nicolas Gilbert et Charlotte Blan

L'AIMANT

9 mn

Réalisation : Danièle Iop

LES SENTINELLES DU BLEU

10 mn

Réalisation : Alexis Demenkoff

Présentation des films : James Caratini, Membre du Jury

Jeudi 24

15h00

Centre d'Éducation
à l'Environnement

Film-débat

**RÊVE DE RECHERCHE, RÊVE DE CHERCHEURS
JEAN-FRANÇOIS DELFRAISSY : IMMUNOLOGISTE
CLINICIEN**

3 mn – France – 2009

Réalisation : Marie Cuisset et Anne Jaffrennou

Production : Cargo films, Inserm

**JOCELYNE TROCCAZ : IMAGERIE ET ROBOTIQUE
MÉDICALE**

3 mn – France – 2009

Réalisation : Marie Cuisset et Anne Jaffrennou

Production : Cargo films, Inserm

BERNARD LÉVY : BIOLOGISTE VASCULAIRE

3 mn – France – 2009

Réalisation : Marie Cuisset et Anne Jaffrennou

Production : Cargo films, Inserm

LES RATS, PIRATES DES ILES

39 mn – France – 2010

Réalisation : Pierre-Emmanuel Chaillon et Éric Vidal

Production : CNRS Images



Résumé : Au cœur d'un ambitieux programme de recherche sur différentes îles du globe, des chercheurs tentent de comprendre les secrets de l'incroyable expansion planétaire du rat noir. Ils étudient les menaces que fait peser ce petit rongeur sur 80% des îles de la planète. En effet, cet animal transforme profondément ces écosystèmes fragiles, non préparés à l'arrivée d'un tel envahisseur et entraîne d'autres espèces vers l'extinction.

Trois années durant, cinq équipes scientifiques mènent une enquête autour du monde.

Débat : Abdelghani Rochd

Jeudi 24	15h00	Établissement Elaraki	Film-débat VOYAGE AUX ORIGINES DE LA TERRE 85 mn – 2010 Réalisation : Yavar Abbas Production : France Télévisions, Handel, Pioneer Résumé : Ce documentaire raconte l'histoire de la Terre, de sa formation à nos jours. L'évolution de notre planète est jalonnée de catastrophes naturelles récurrentes : chocs avec des météorites, éruptions, fluctuations du climat. Même si ces grands bouleversements ont changé plusieurs fois son destin, la vie a pu s'y développer. Au cours de ce voyage dans le temps, le téléspectateur découvrira, outre un panorama des formes de vie présentes sur terre au fil du temps, comment est apparue la Lune, comment se sont formés les océans et les continents...
Jeudi 24	16h00	Centre d'Éducation à l'Environnement	Atelier POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !
Vendredi 25	10h00	Lycée Victor Hugo	Exposition ZOOM SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE
Vendredi 25	14h 30	Centre d'Éducation à l'Environnement	Conférence LUNDI, NEPTUNE ET LES AUTRES... Conférence de Jean Roche Une histoire culturelle de l'astronomie. Cette conférence construite avec des astronomes et des historiens des sciences au fil des projets du CCSTI (des rencontres CSTIvales de la Drôme à l'exposition « Planètes ») montre comment, au fil des siècles, se constitue cette relation complexe entre sciences et société qui produit de la culture.



Jean Roche est Président de la Réunion des CCSTI et Directeur du CCSTI de la Drôme depuis création en 1996.

Initialement professeur de physique et formateur d'enseignants en astronomie, il dirige ensuite l'Astrorama à Nice et obtient le diplôme d'ingénieur culturel en culture scientifique de l'Université Nice Sophia Antipolis en 1995.

Vendredi 25 15h00 Lycée Zerktoni

Film-débat

VOIR AVEC LA LANGUE

8 mn – France – 2010

Réalisation : Marina Julienne

Production : Cité des sciences, Look at Sciences

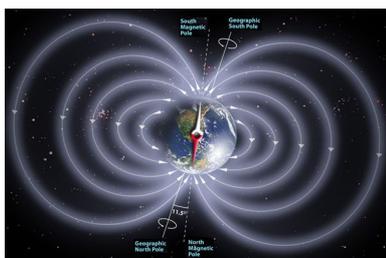
Résumé : Le CNAM, en collaboration avec l'Institut de la vision, teste un dispositif inédit à l'attention des aveugles : celui-ci permet de voir ou plutôt de ressentir une image avec un autre organe que les yeux, en l'occurrence la langue !

LA TERRE PERD LE NORD

52 mn – France – 2010

Réalisation : Yanick Rose et Stéphane Nicolopoulos

Production : TGA production, Ideacom International, CNRS Images



Résumé : Le champ magnétique fabriqué par la Terre est un bouclier qui la protège des particules émises par le soleil. Sans lui, celles-ci perturberaient beaucoup d'activités humaines : satellites de communication, transport d'énergie électrique. Mais pourquoi craignons-nous la disparition de ce bouclier ? L'inversion des pôles existe. Elle s'est déjà produite 180 fois ! On connaît son rythme : tous les 250 000 ans. Mais la dernière fois, c'était il y a 780 000 ans. En constatant par ailleurs que depuis 100 ans, l'intensité du champ magnétique ne cesse de décroître, que le pôle Nord magnétique, en 30 ans, s'est déplacé de 2000 km, les scientifiques se demandent si nous ne sommes pas à la veille d'une nouvelle inversion. Suspense !

Vendredi 25 15h00 Lycée Victor Hugo

Atelier

POLICE SCIENTIFIQUE ET SCIENCES EN SCÈNE... DE CRIME !

Vendredi 25 19h00 Institut Français de Marrakech



Carte Blanche au Festival Vatavaran CMS du Film Scientifique - Inde

Vatavaran CMS est le premier festival de l'environnement et de la Faune en Inde avec un impact mondial. Son objectif est de sensibiliser à la nécessité de conserver le patrimoine environnemental. Mais Vatavaran CMS n'est pas seulement un festival de cinéma, c'est aussi une fête populaire de l'environnement et la faune, un programme spécialisé pour les écologistes et les cinéastes, des activités de développement des compétences professionnelles et un facilitateur d'affaires et de réseautage.

THE FINAL TIDE

12 mn – 2009 – Inde

Réalisation : Vikram Mishra

Production : Praveen Singh

Résumé : Si le monde ne peut pas sauver les Maldives aujourd'hui, le monde ne sera pas en mesure demain de sauver Londres, Paris ou Tokyo. Les Maldives est un petit pays relativement pauvre, ses plages sont parmi les plus belles dans le monde. Mais le fait est qu'il est en train de sombrer dans la mer.

Ce film montre comment la hausse du niveau des mers pourrait forcer la migration de millions de personnes vivant sur le vaste littoral de l'Inde. Des villes gigantesques ainsi que des communautés de pêcheurs mènent une bataille pour la survie dans des paysages à couper le souffle.

LEAVE NOTHING BUT FOOTPRINTS

30 mn – 2007 – Inde

Réalisation : Sanjay Barnela

Production : Moving Images

Résumé : Le film étudie le côté négatif du tourisme de masse dans la région de l'Himalaya et se penche sur les questions critiques telles que les déchets. Il trace une approche du tourisme écologiquement durable qui crée des opportunités économiques pour la population locale conservation tout en protégeant les ressources naturelles.

THE WILD MEAT TRAIL

28 mn – 2007 – Inde

Réalisation : Rita Banerji and Shilpi Sharma

Production : Dusty Foot Film

Résumé : La chasse et la consommation de viande sauvage est une partie intégrante de la vie dans le Nord-Est de l'Inde où des marchés de la viande sauvage existent dans différentes villes à travers les états. L'argent est bien sur le moteur du négoce de la viande sauvage, mais d'autres aspects de l'utilisation des parties d'animaux dans les rituels et la culture locale restent profondément ancrés dans la psyché de la population.

Filmé durant sept ans, le film se penche également sur les tentatives de certaines communautés villageoises d'interdire la chasse et de conserver leurs richesses naturelles.

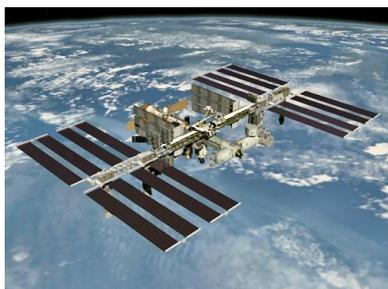
Samedi 26

15h00

Institut Français de
Marrakech

Ciné jeunesse

LE TOUR DU MONDE EN 90 MINUTES



77 mn – Royaume Uni – 2010

Réalisation : Nick Watts

Production : France Télévision, Burning Blue Media, BBC, Planet green

Résumé : Les astronautes de la station spatiale internationale ont le privilège de faire un tour complet en orbite autour de la Terre. C'est l'occasion de prendre le pouls de notre planète, d'être témoin de la beauté, de la diversité, du bouillonnement

de la vie sur Terre, mais aussi, avec des chiffres-clés, de l'impact de l'Homme.

Prix Innovation des Collégiens au festival International Pariscience, 2010, France

26/03/11 18h00 Institut Français de Marrakech

Film-débat

MA POUBELLE EST UN TRÉSOR

91 mn – France - 2010

Réalisation : Martin Meissonnier et Pascal Signolet

Production : CNRS Images, Campagne Première, RTBF, Fontana

Résumé : Aux quatre coins du monde, la course est engagée pour créer un monde plus propre, où les déchets peuvent devenir des ressources, et remplacer avantageusement des matières premières qui elles, sont de plus en plus rares. Les décharges d'aujourd'hui sont peut-être les mines de demain.



Les séances dans les établissements scolaires sont en coordination avec Abdelghani Rochd, Centre de l'Éducation à l'Environnement.